

『深海カフェ 海底二万哩』 蒼月海里 著。

KADOKAWA, 2018.12. (角川文庫 ; あ70-4)

何かを失った人にしか見えないカフェ「海底二万哩」。失踪した兄が好きだった水族館で来栖倫太郎は、そのカフェの入り口を見つけ中に入る。その店主 深海は、なぜか失踪した兄そっくりの顔をしていた。そして倫太郎は不思議な出来事に巻き込まれていく。

心の海に、人の想いを探していく物語。あなたは大切なモノ(思い出)をなくしていませんか？ 本をあまり読まない方でも、すらすら読める物語です。この物語がつむぐ美しい景色を感じてください。読み終わったとき、あなたはきっと水族館を訪れたいことになることでしょう。



文庫・新書

B
913
アオツ
4

【谷口さん】(大阪城南女子短期大学 現代生活学科 2 回生)

図書館で“地震”が起きたら

1. 本棚からすぐに離れてください。
2. ゆれが収まるまで、落下物に気をつけてください。
3. カウンター前にいてください。

状況が落ち着いたのち、避難は外階段の方から外へ!



第二学舎 合同防災訓練2019.7.17

開館日程

2019年 10月							2019年 11月						
日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5						1	2
6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9
13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16
20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23
27	28	29	30	31			24	25	26	27	28	29	30

- 開館時間 9:00-19:00
- 開館時間 10:00-18:00
- 開館時間 9:00-13:00
- 開館時間 9:00-15:00
- 休館

その他臨時休館・開館時間変更は、その都度、ホームページや掲示等で連絡します。閉館中の図書の返却は、返却ボックスへ。

(編集責任者 : M.K.)



らいぶらりー ニュースレター

論文・レポートの書き方がわかる本を、探したい人へ

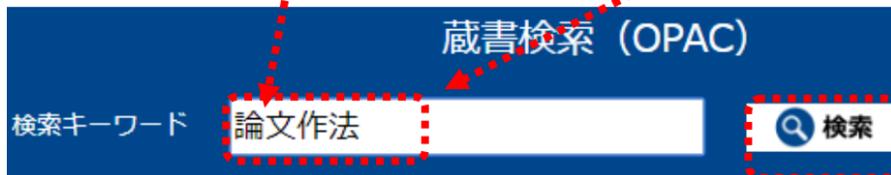
1.



スマートフォンでも検索できる

《手順》

1. 図書館トップページ (<http://www.jonan.ac.jp/biblio>)の「検索キーワード」に、「論文作法」と入力し「検索」を押す。



2.

8. **レポート・論文の書き方入門, 第4版**
 著者: 河野哲也著
 出版者: 慶應義塾大学出版会 2018/7
 ISBN: 9784766425277
 所蔵: 一般書架 816.5/K/2018, 短大現生教員研究室 816.5/K/2018
 状況: 配架中(一般書架 816.5/K/2018, 短大現生教員研 816.5/K/2018)

2. 本のリスト画面から、求める本に近いと思う1冊を選ぶ。

(例)「所蔵」は、「**一般書架 816.5/K/2018**」

816.5
K
2018

3. この例では、**一般書架**で、本の背ラベルが、**816.5** の所へ行く。周辺には同じ分類の本があるので、自分に適した本を選ぶ。

<注意> 論文・レポートの書き方に関する一般的な本は、「816.5」にあります。

ただし、**心理学系**は「140.7」など、専門分野によっては、配置される書架が異なります。蔵書検索で、「論文作法」と検索してから、書架へ行きましょう(公共図書館等もほぼ同じ分類)。

大阪総合保育大学・大阪城南女子短期大学附属図書館

〒546-0021

大阪市東住吉区照が丘矢田2-23-13 第2学舎 2階

電話 : 06-6702-9820 (直通) FAX:06-6702-9928 (直通)

URL : <http://www.jonan.jp/biblio>



☆図書館は、利用者と、資料・情報をつなぎます。

手良村昭子先生のおススメ本 ☞☞ 教育者・保育者をめざす人へ

『たいせつなこと』 マーガレット・ワイズ・ブラウン さく ;
レナード・ワイズガード え ; うちだややこ やく .
フレーベル館 , 2001.9. 初版



絵本



この絵本は、マーガレット・ワイズ・ブラウンのリズミカルな文章と、画家レナード・ワイズガードの落ち着いた色調の絵で綴られています。構成は見開き1ページずつに、テーマがあり、詩画集のように作られています。

テーマは、コオロギ、グラス、スプーン、ひなぎく、雨、草、雪、りんご、風、空、靴と日常のありふれたものばかりですが、その一つひとつに、そのものにしかない「たいせつな」存在の意味が込められています。最後のテーマ「あなたは あなた」では、マーガレット・ワイズ・ブラウンが自分らしく生きることの大切さを優しい言葉で語っています。

この絵本を手にとってあなた自身の「たいせつなこと」を感じて頂けたら嬉しいです。

「あなたは あなた」

でも あなたにとって たいせつなのは
あなたが あなたで あること (引用)

※「The Important Thing」(acqua luce 2013) : この絵本の読み聞かせ用のCDです。1ページずつギターのインストゥルメンタルミュージックで構成しました。(図書館所蔵有)

🎵 [手良村 昭子 先生] (大阪総合保育大学 児童保育学部児童保育学科 教授)

[自己紹介] 児童保育学科では「表現の指導法」を担当しています。専門は幼児の造形表現ですが、絵本やペープサートなどの児童文化、ゼミではウクレレやギターを使った弾き歌いなどもやっています。学生の皆さんには、子どもたちと遊びを通した楽しい表現活動ができる保育者になって欲しいと願っています。



山田千智先生のおススメ本 ☞☞ どう生きていくのか、ヒントがほしい人へ

『船に乗れ！<全3巻>

I 合奏と協奏 II 独奏 III 合奏協奏曲』
藤谷 治 著 . 小学館, 2016.6.
(小学館文庫)



この本は、高校の音楽科に通うチェリストを目指す少年“津島サトル”の青春を描いた小説です。

実は、主人公サトルのモデルは筆者の藤谷治で、読み進めるうちに小説に書かれていることは全て事実だったのではないかと思うくらい登場人物たちの心の描写が秀逸です。音楽の描写も素晴らしいですが、若者の「自分は夢に向かってどこまで進んでいけるのか」という期待と不安、努力は必ずしも実らないと悟った時まだ人生の船は揺れ続けている、というような人はどう生きていくのかを描いた哲学小説です。

バッハの『無伴奏チェロ組曲』や、ヴィヴァルディの『忠実な羊飼い』、モーツァルトの『魔笛』、リヒャルト・シュトラウスの交響詩『ドン・キホーテ』など、話の中にはたくさんのお名曲が登場します。是非楽曲も共にお楽しみください♪

🎵 [山田 千智 先生] (大阪城南女子短期大学 総合保育学科 准教授)

[自己紹介] ピアニストとして活動しながら短大の総合保育学科でピアノや他の楽器の演奏法、音楽表現を担当しています。ゼミでは連弾やハンドベル演奏に挑戦し幼稚園やホールで公演を行っています。音と音が重なり合った時の感動や人の温かさを皆さんに体験してもらいたいです。

文庫・新書

